AVISO

SEI QUE MUITOS
ESTÃO RECLAMANDO DA CENSURA EM
ALGUNS WEBTOONS. EU JÁ HAVIA FALADO SOBRE
ISSO ANTES, MAS VOU REFORÇAR A IDEIA.
ACONTECE QUE A VERSÃO SEM CENSURA É
EXCLUSIVA PARA ASSINANTES DO PATREON,
OU SEJA É A FORMA EM QUE OS AUTORES
TIRAM SEUS GANHOS, SE DIVULGARMOS ESSE
CONTEÚDO EXCLUSIVO, ESTAREMOS TIRANDO
DOS AUTORES SEUS GANHOS E
TAL ATO SERIA TOTALMENTE FORA DO CARÁTER E
DA TRANSPARÊNCIA DO ICHIRIN, POIS JÁ TEMOS
AUTORIZAÇÃO DOS AUTORES PARA TRADUZIR E
DIVULGAR SEU TRABALHO EM NOSSO SITE.
TENTEM ENTENDER QUE NÃO QUEREMOS
PREJUDICAR NENHUM AUTOR,
PELO CONTRÁRIO QUEREMOS DAR CADA
VEZ MAIS SUPORTE DA MELHOR MANEIRA
QUE PUDERMOS. NÃO SOMOS REPOSTADORAS,
NEM AGREGADORAS. MESMO QUE SEJA UM HOBBY,
QUE TENHAMOS GASTOS E INVESTIMENTOS
PESSOAIS NO QUE FAZEMOS, NÃO
QUER DIZER QUE VAMOS NOS APROVEITAR
DAQUELES QUE REALMENTE MERECEM
TODO O CRÉDITO PELO QUE FAZEM.
ENTÃO SE QUEREM A VERSÃO
SEM CENSURA, ASSINEM O PATREON DOS
AUTORES E MOSTRE QUE VOCÊ TAMBÉM O APOIA.
PORQUE DE APROVEITADORES A
INTERNET JÁ ESTÁ LOTADA!

capa: @kstrevas

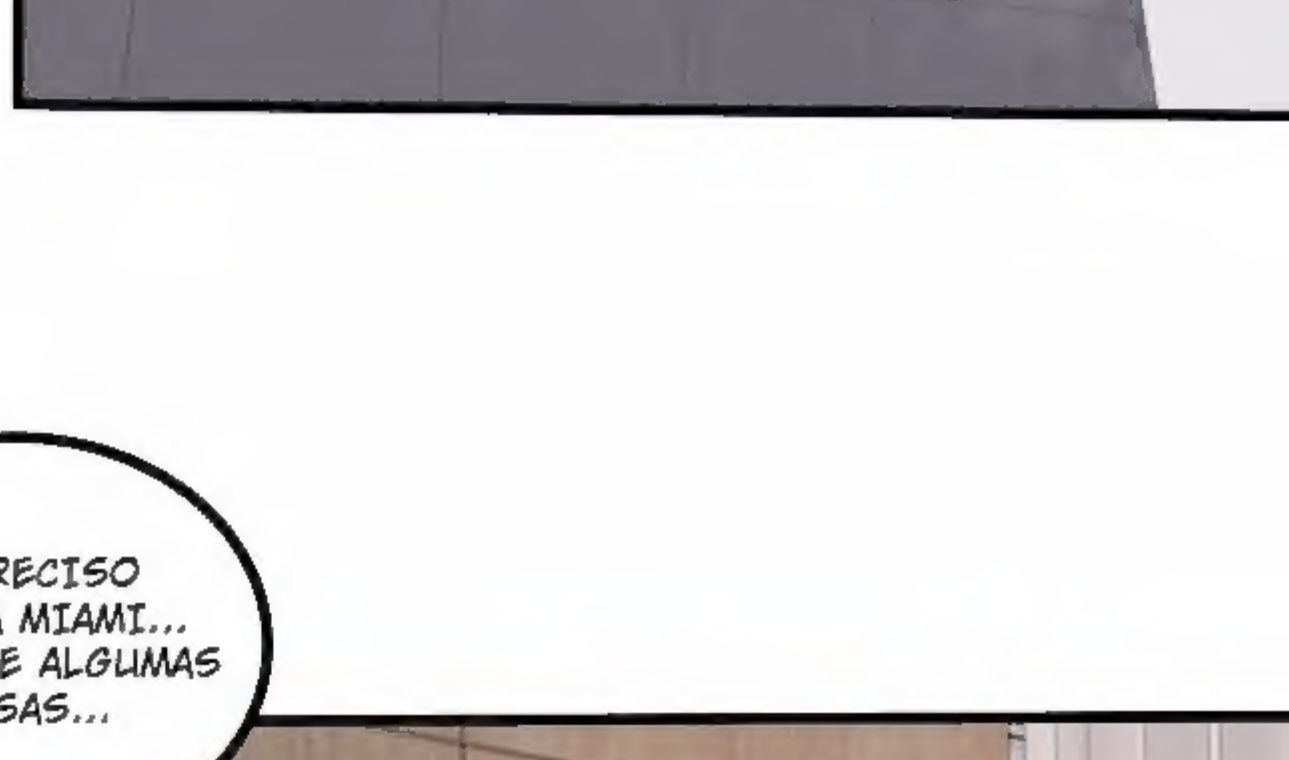
WWW.ICHIRINNOHANAYURI.COM
FB.COM/ICHIRINNOHANAYURI

ILLICIT

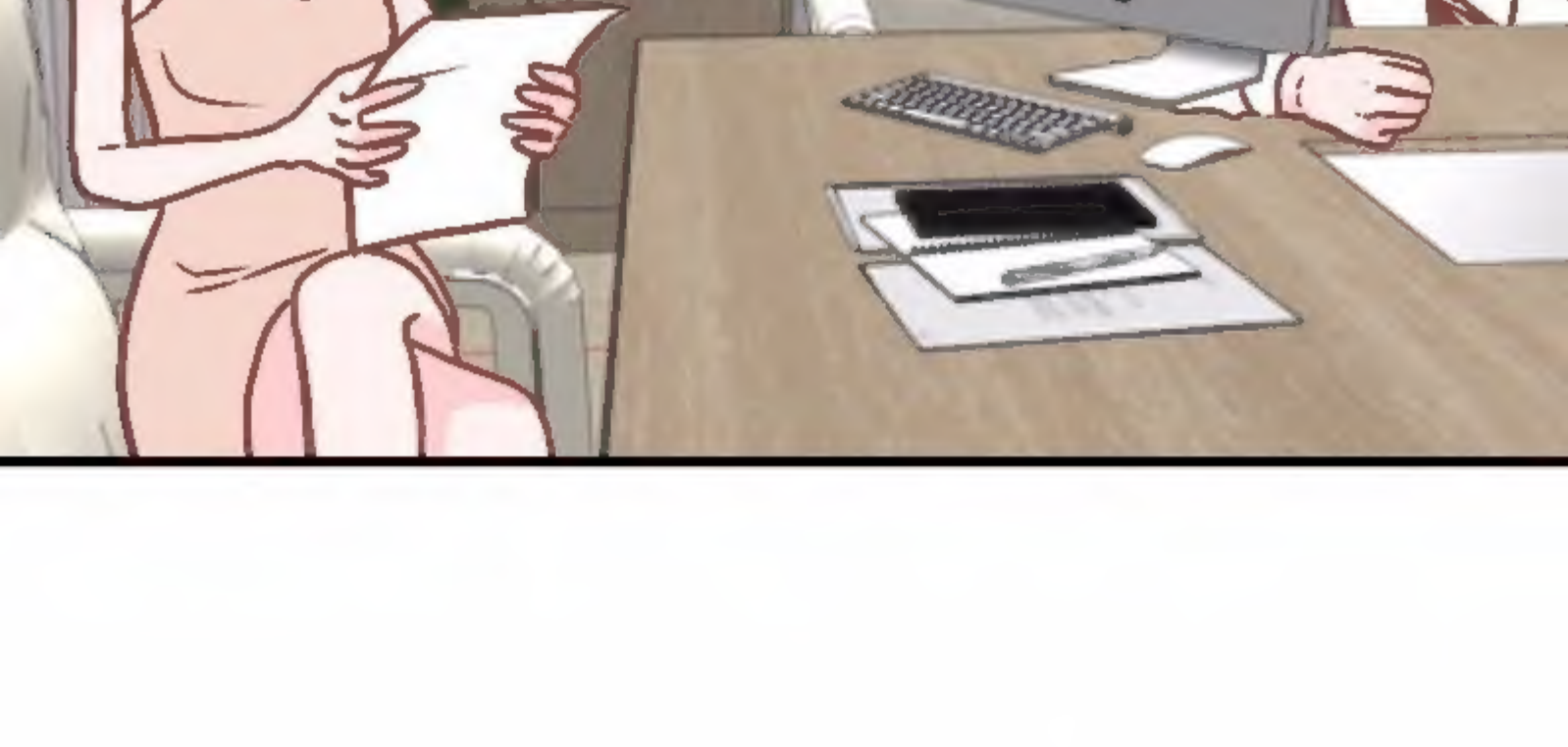
POR: DUMPLONEE

EDIÇÃO: LADY
TRADUÇÃO: LADY
DIAGRAMAÇÃO: LADY

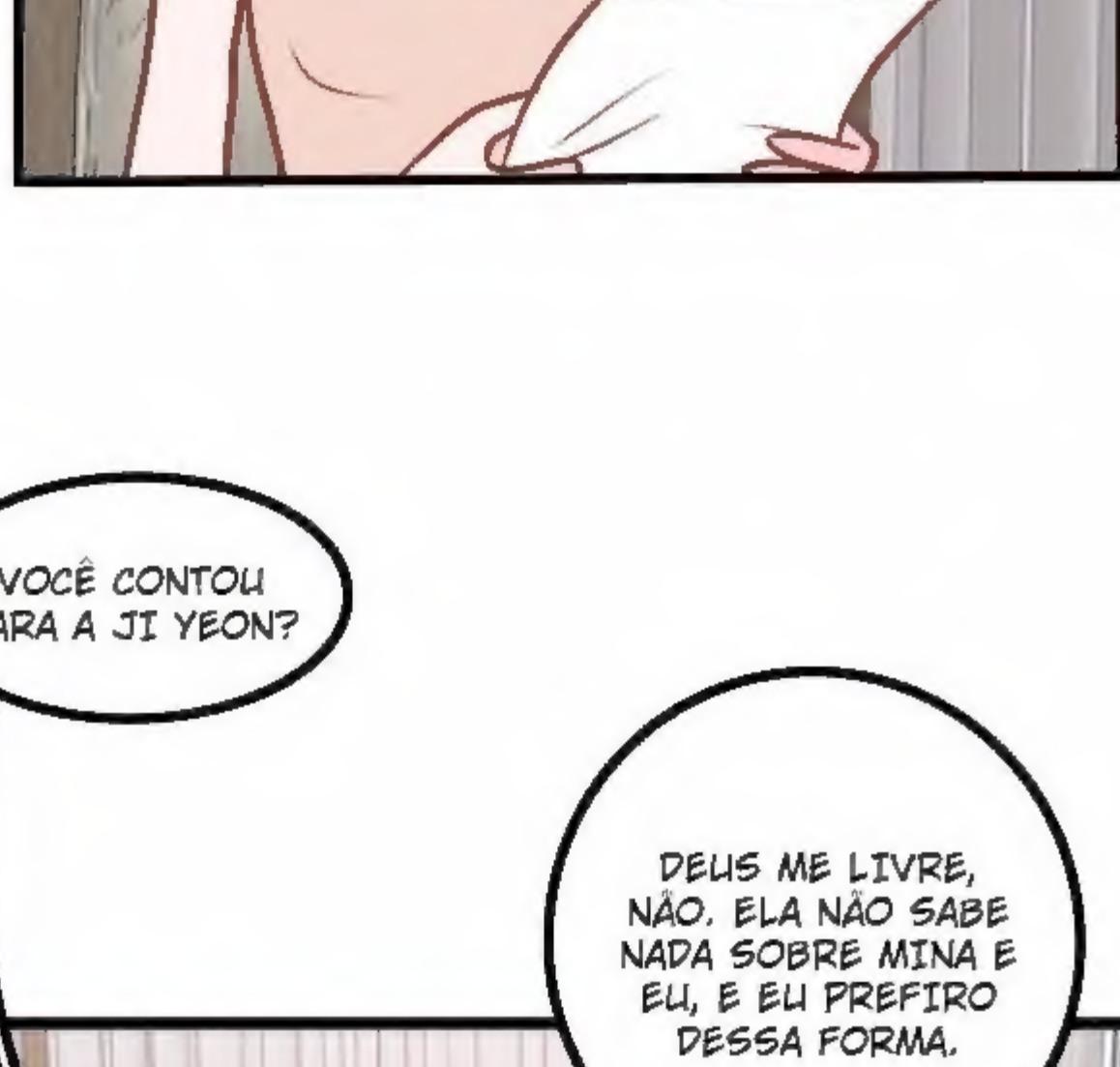
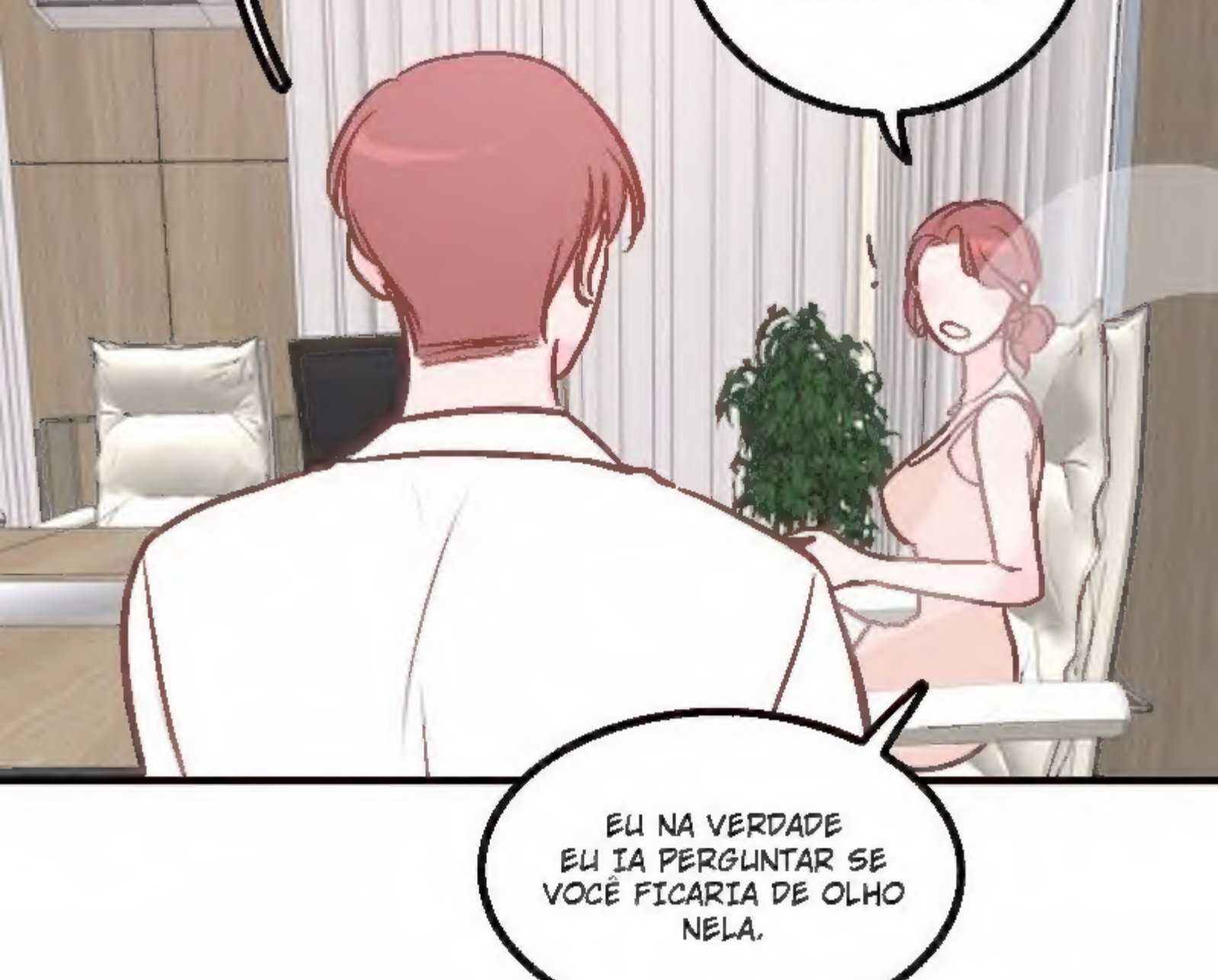
ILLICIT

K Company

EU PRECISO IR PARA MIAMI... CUIDAR DE ALGUMAS COISAS...

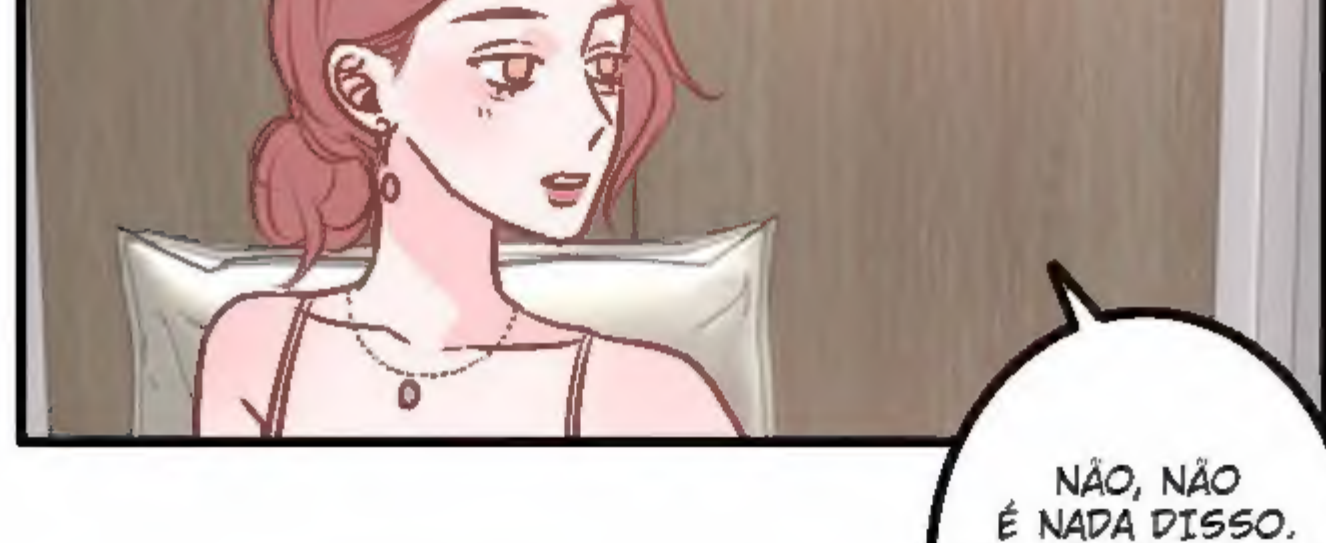
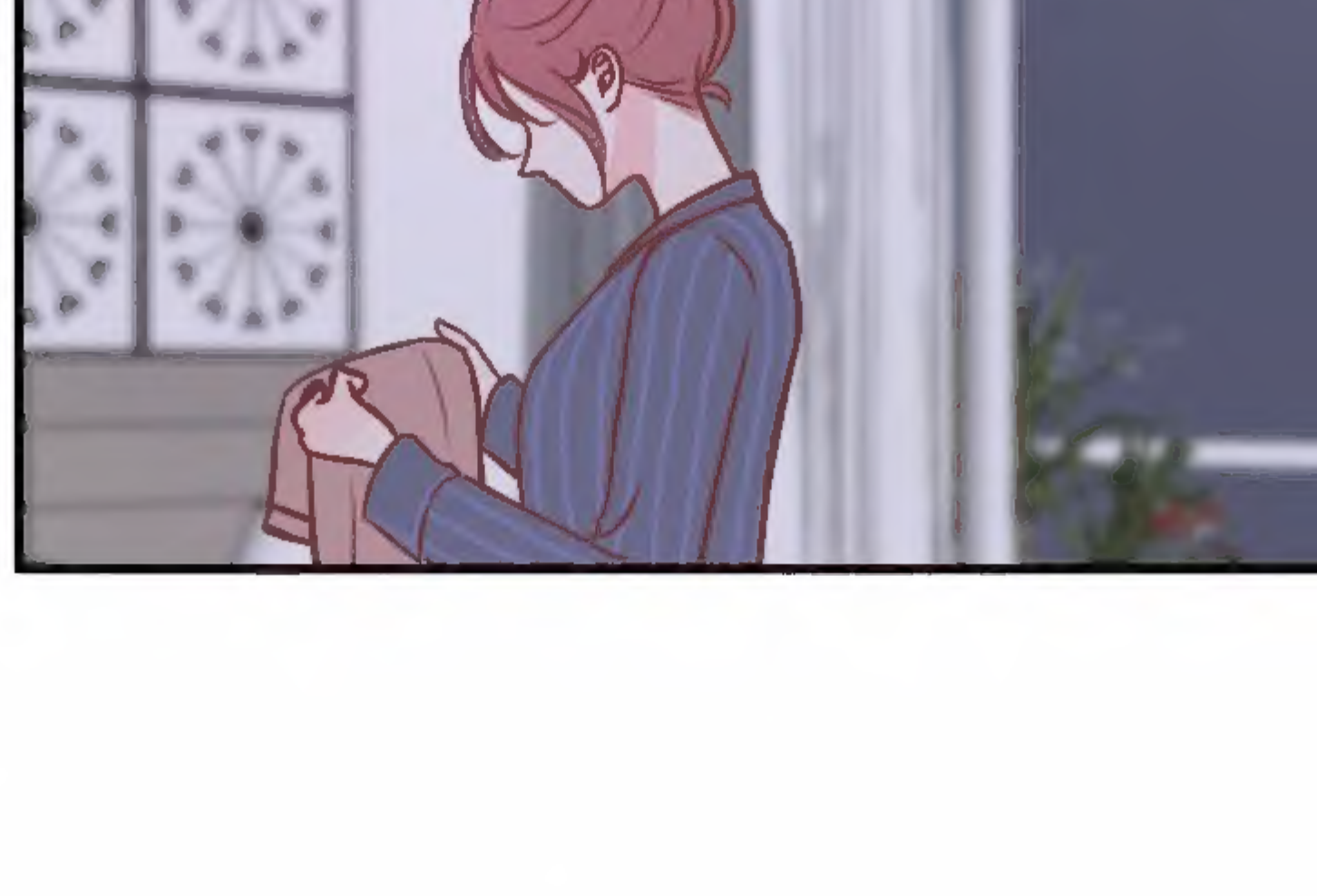
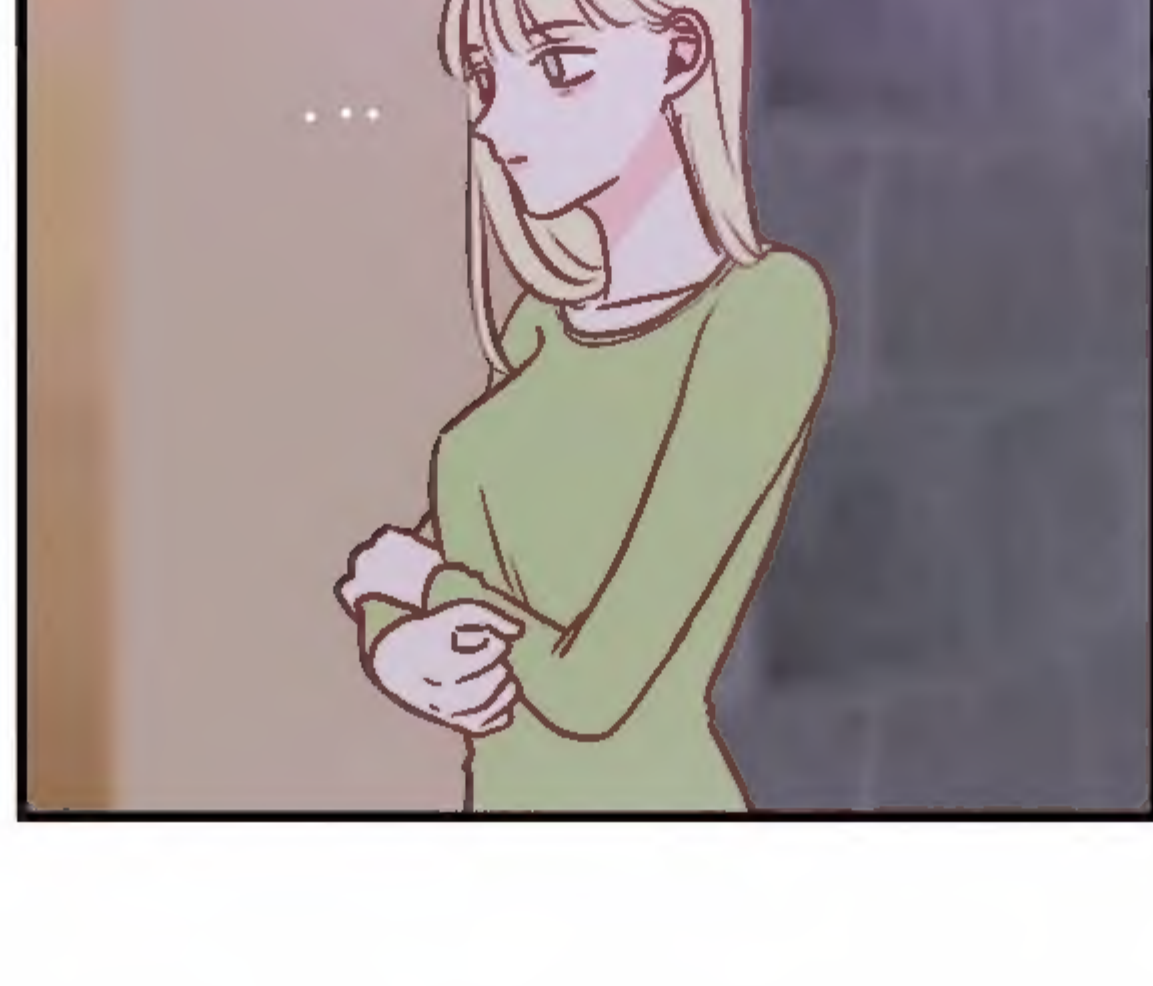
ME DIGA QUE ISSO NÃO TEM NADA A VER COM VER MINA.

NÓS DOIS SABEMOS QUE EU TENHO QUE CUIDAR DESSA BAGUNÇA ENTRE A GENTE. ESSA MERDA JÁ FOI LONGE DEMAIS.

ESSA É UMA PÉSSIMA IDEIA, NOONA. VOCÊ NUNCA TEVE QUALQUER PREOCUPAÇÃO COM RELAÇÃO A ELA.

EU SÓ NÃO QUERO VER VOCÊ SE AFUNDANDO DE NOVO POR ALGO QUE VOCÊ LUTOU TANTO PARA SE DESAPEGAR.
ESSE É O MOTIVO PARA ESTA VIAGEM, EU PROMETO ISSO A VOCÊ. ENCERRAR ISSO. DE UMA VEZ POR TODAS.

E QUANTAS VEZES NO PASSADO EU OUVI ISSO?
ELE ESTÁ CERTO. EU TENHO DEIXADO ELA ME AFUNDAR, MAS DESTA VEZ, SINTO QUE VAI SER DIFERENTE.
DESTA VEZ, EU TENHO A JI YEON NA MINHA VIDA.
PODE NÃO SER MUITO, MAS EU TENHO EM MEU HORIZONTE UMA LINDA E DOCE GAROTA.
ACENA

VOCÊ CONTOU PARA A JI YEON?
DEUS ME LIVRE, NÃO. ELA NÃO SABE NADA SOBRE MINA E EU, E EU PREFIRO DESSA FORMA.
EU NA VERDADE EU IA PERGUNTAR SE VOCÊ FICARIA DE OLHO NELA.

VOCÊ NÃO CONFIA NELA SOZINHA EM SUA CASA, HUH?
?

NÃO, NÃO É NADA DISSO. EU SÓ NÃO QUERO QUE ELA FIQUE ENTEDIADA.
VIRA-SE

VOCÊ ENTENDEU, NOONA.
QUE FOFA!

ELA NÃO TINHA MENCIONADO MAIS MENCIONADO QUE IRIA PARA MIAMI, TANTO QUE EU QUASE ME ESQUECI.

FAZENDO AS MALAS?
SIM. EU NÃO QUERO ESPERAR MAIS PARA IR A MIAME. ESTOU VIAJANDO PELA MANHÃ.

EU ACENEI, DESEJANDO QUE ELA ME CHAMASSE PARA IR JUNTO, MAS ELA NÃO CHAMOU.
ACENA
. . .

UM PLANO SE FORMOU EM MINHA MENTE.